

## 1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat a  
„Kapásház”

[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Az abasári Kapásház a hagyomány szerint több mint kétszáz éve épült a XVIII. század végén. 1981. április 2-től működik tájházként. (Előtte lakóépület volt.)

A ház ma a Múzeum út 15. szám alatt található, de a régebbi időkben még (múzeummá nyilvánítása előtt) az Aba tér 28. számú lakóházként említik a leírások. Az utcanev is arra utal, hogy a Kapásház a település egyetlen muzeális intézménye, az abasári lakosok büszkesége. A tájház a falu kulturális központjában található, hiszen a közelben van a Napsugár Óvoda, a Hanák Kolos Könyvtár, az Abasári Aba Sámuel Általános Iskola, a Saári Községi Ház (IKSZT). Közelében található még az Integrált Szociális Intézmény (Idősek Otthona); a Baldácsy kastély földszintjén zajlik a nappali szociális ellátás, az emeletet pedig az „Együtt Abasárért Egyesület Ifjúsági Tagozata használja; az Aba Sámuel Emlékpince, melynek egy sziklába vájt üregében - a hagyomány és egy ott 1773-ban elhelyezett tábla szövege szerint (tévesen) – Aba Sámuel királyunk sírhelyét találjuk. 1 percnyi sétára van a múzeumtól a régi művelődési ház udvara, ahol a 2006 óta folyó ásatás erre a kérdésre igyekszik hiteles régészeti-történelmi választ adni. Itt bukkantak rá a régészek ugyanis Aba Sámuel királyunk rotundájára, körtemplomára, azaz nemzetségfői keresztelő kápolnájának romjaira, amelyet Aba aztán a bencéseknek adományozott 1042-ben. A valóságban tehát nagyobb valószínűséggel itt kell keresnünk a királyi nyughelyet.

A kulturális intézményeken túl a község közigazgatási (önkormányzat) valamint közellátási (élelmiszer- és hentes bolt) és közlekedési intézményei (távolsági utazások esetén buszmegálló), egészségügyi létesítményei (házi orvosi rendelő, gyógyszertár, fogorvos, Anya- és Gyermekevédelmi Tanácsadó) az ingatlantól kb. 5 perc távolságra vannak.

Az utcában kiépített víz-, villany-, gáz-, szennyvíz vezeték van. Az út aszfaltozott.

A múzeumi udvart ma fonott kerítés veszi körül (bal oldalt kívülről orgonasövénny is határolja), a házat két nagy vadgesztenyefa árnyékolja.

Az utcafronton kétszárnyú deszka kocsibejárati kapu és kb. 1 m széles személyi bejárati kapu. A ház utcára néző két apró ablaka alatti részen terméskővel felfalazott kis virágos kert. Az udvarról gyönyörű kilátás nyílik a Mátrára: innen is jól megfigyelhetők a Sár-hegyen található teraszos művelésű szőlőtáblák, valamint a hegy tetején természetvédelmi területen álló Szent Anna kápolna, mely Abasárhoz tartozik. (Itt található Magyarország legmagasabban fekvő szőlőtermő vidéke: a Dobóczi-lapos, közel 500 m magasságban). Jó időben az udvaron fából készült asztalok, székek biztosítják a látogatók kényelmét.

### **A Kapásház mai épülete:**

Az épület falai vályogból készültek, meszelték. Szarufás, kakasülős nyeregteteje náddal fedett. Utcára néző homlokzatán két apró kőkeretes ablak vasráccsal. Felettük széles, zsindeyes vízvető, amelyet a mestergerenda és a falakon fekvő gerendák vége tart. Átlósan szerkesztett deszka oromzatát erősen előreugró takaróléc árnyékolja be. Udvari homlokzata háromtengelyes. Udvari részén az első szoba ablaka vasráccsos, kőkeretes, a kamráé kihajló tokos.

Népi műemlék épületként említi már az 1969-ben megjelent Heves megye műemlékei című kiadvány 469. oldalán található leírás, mely mellett fénykép is látható a házról. Itt jellemzőként megemlítik még, hogy táblatelken fésűs beépítésű. Műemléki törzskönyvi száma: 8639.

A lakóház mellett kb. 80 cm széles döngölt agyag aljzatú, szélén terméskővel kirakott, nyitott közlekedő húzódik. Felette fagerendás esőfogó eresz.

A ház falán (a bejáratától balra) egy táblán a következő felirat olvasható az alábbi elrendezésben:

MŰEMLÉK  
JELLEGŰ ÉPÜLET  
ÉPÜLT  
A XVIII. SZ. VÉGÉN  
HELYREÁLLÍTVA  
1979-BEN.

HEVES MEGYEI  
MŰZEUMOK  
IGAZGATÓSÁGA

„Háromosztatú ház”. A Kapásházba lépve a faajtó a középső helyiségbe, a pitvar-konyha részbe vezeti a látogatót. A pitvar jobb oldalán látható (Misi Györgyné szül.: Filó Matild, „mindenki Matildka nénije”) Matildka néni fotója. A fénykép alatt szereplő felirat szerint ő volt a Kapásház utolsó lakója, mivel túlélte a férjét, Misi Györgyöt. Matildka néni 81 éves korában hunyt el 1972. október 17-én. A két gyermek (Robota Kálmánné szül.: Misi Erzsébet, Misi Kálmán) kapta meg örökösként a házas ingatlant. Ezt követően Abasár Községi Tanácsa falumúzeum létesítés céljára kisajátította azt, majd az örökösöket (hosszabb időn át tartó egyeztetés után) kártalanította.

A bemutatott tárgyvilág a szőlőművelő kapás valamint a summás család életmódját tükrözi. Innen ered a tájház elnevezése: Kapásház. Nem a ház egykori lakójának nevét viseli tehát, hanem a ház egykori tulajdonosának társadalmi helyzetére utal. A szoba és a konyha elrendezési módja a korábban általános lakásrendnek felel meg, a huszadik század első negyedében használt tárgyakkal rendezték be az egri Dobó István Vármúzeum munkatársai.

**A konyha** mennyezetén padra járó luk létrával a bejáratától balra.

Mivel víz nem volt a házban, ezért hordani kellett a vizet. (Az ivóvíz vételi lehetőséget a mai Aba Király Patika előtti parknál levő közcsővezeték kifolyója biztosította. A házban a 70-es években már volt villanyvilágítás a közműhálózatról. Ma sincs vízvezeték a házban, de a villanyvilágítás kiépített.) A vizespadon két vizeskorsó fért el. Nemcsak a házban használták a vizeskorsót, hanem a mezőn is. Régen csörgős korsóval jártak a határba, azt használták a víz szállítására és ivásra. A pitvar szemközti falán a díszesebb bélépátfalvi tányérok sorakoznak.

A konyában féloldalas szabadkémény látható tüzelőpadkával. A sütés-főzés tárgyai között található háromlábú vas-, illetve cseréplábas serpenyő, lapos fenekű vaslábas, valamint kenyérsütő tepsis is. A vásárba a gömöri fazekas központból hozták a cserépedényeket, melyeknek jellegzetes csoportját alkotják a nagyfazekak. A tűzálló agyagból készült főzőedény olyan ételek készítésére volt alkalmas, melyek főzéséhez - mint a

káposzta, bab, húsleves, kása – egyenletes, lassú tűz kellett. Főztek benne szabad tűzhelyen vagy bent a kemencében, illetve tüzelőpadkán is, ahol kétoldalt a fazék mellé rakták a tüzet.

A tűzhely szerszámai között megtalálható a szénvonó, illetve a tűzélesztésre használt tűzfújó is. A kenyérsütés eszközei – a kenyérszakajtó fatál, a szita, a kovászfá, valamint a sütőlapát - a dagasztás és a sütés folyamatát idézik. A dagasztáshoz már előző nap előkészültek: elkészítették a kovászt, elővették a teknőt, a szitát, a kovászfát, a kovászkendőt, a szakajtókosarat, a kenőtollat, valamint a kenyértartókat is. Másnap korán reggel a szobában a kaszli előtt dagasztottak. Egy hat-tízgyermekes családnál húsz kilogramm lisztből 6-7 kenyeret sütöttek.

A tej feldolgozásának eszköze a köpülő, amelyben a tejfelt és az aludttejet függőleges irányban mozgó verővel ütötték, míg a vaj elkészült. A tejesfazekak és a tejesköcsögök száma a tehéntartással, illetve a tehenek számával függött össze. Helyük a köcsögfán, a kerítésen, a konyhában vagy a kamrában volt. Az olajos edényben tárolták a bőségi ételkészítéshez szükséges étolajat. A térsztafőzésnél a főzőedények mellett fontos szerepet töltött be a cserépszűrű is.

A konyhától jobbra, **az első szobában** párhuzamos elrendezésben áll a két ágy, előtte a székek, középen az asztal és mögötte a lóca. Az ajtó bal oldalán található a csonka gúla alakú búbos kemence, sár ülőpadkával.

Télen bent főztek a „házban”, azaz a szobában. A masinán sorakoznak az edények, a háromlábú vaslábas fazék, a padkán a tejesköcsögök, a tányérok, a sótartó, és ott áll a szenesvasaló is. Kedvelt helye volt a gyerekeknek a kemence és a fal közötti „szurdik”, ahol gyakran aludtak. A felnőttek mindnyájan egy szobában aludtak: egy ágyban a fiatal pár, másik ágyban a legénytestvér, az öregek pedig hátul a sarokban, a dikón. A gyermek születése után a gyermekágy idejére az ágyat elkerítették egy nagy szövetlepedővel, amit a deszkafödémhez erősítettek. Az újszülött egy-két hétig az édesanya mellett feküdt, majd bölcsőbe került. Később állni tanulását az állóka segítette, melynek helye változó volt.

A szemközti oldalon tároló bútorként a kaszli állt. Fiókjaiban lepedőt, ágyhajat, törülközőt, valamint kendőt tartottak. Tetején findzsák, poharak, kereszt, „Máriácska”, anyyalka, Szent József vagy Szent Antal, búcsús mézeskalács, olvasó, imakönyv, valamint tükör látható. A falakat búcsúban vásárolt Jézus szíve olajnyomatok és szentképek díszítik. A mestergerendán kalendáriumot és borotvát tartottak.

A lakóház minden helyisége döngölt agyag aljzatú. A szobát minden reggel bögréből vízzel vékonyan körbelocsolták, majd felsöpörték. Szombatonként mázolták. Tapasztóanyagként agyagos, löszös földet használtak. A vízzel képlékennyé tett anyagba tehéntrágyát tettek. A szálas anyagok szilárdabbá tették és jobb tapadást, kötést biztosítottak a mázolásához használt sárnak.

A hátsó helyiségben a bejárattól balra láthatók a tizenegyedik század közepén alapított nemzetiségi monostorban feltárt leletek, amelyek országos jelentőségűek. A kiállítás bemutatja a Mátra-vidék egyetlen ránk maradt középkori szőlőművelő vaseszköz készletét; a gazdája valószínűleg a XVI. században rejtette el a törökök elől menekülve. Itt kerülnek még bemutatásra – **az egykori kamrában** – az abasári szőlő- és borkultúra további tárgyi anyagai mellett (oltványkészítés, borpalackozás) ezek dokumentációi is vitrines múzeumi kiállítás formájában. Így állítva emléket a szőlőműveléséről nagy múltra visszatekintő településünknek, az itt élt őseink kitartásának, szorgalmának. Nekik

köszönhető, hogy megtanultuk és tovább visszük, utódainknak pedig tovább adjuk ezt az egész évben embert próbáló tevékenységet.

A lakóház alatt természetkébe vájt nagy **borospince** található. A pince lejárata a ház mögött található. A háztól a pincéig húzódó tetőrész szintén náddal fedett. A pince két nagy szellőzője az udvaron látható. Ezek jól mutatják a pince területi nagyságát. (62 m<sup>2</sup>)

Egykorú elmondások alapján a pincét 1940-1945 közötti időben készítette a ház tulajdonosa, Misi György. A II. világháború idején a falu lakosai közül többen ebben a pincében vészték át a frontot.

Ma kb. 30 betonozott lépcsőn juthatunk le a „T” alakú, két részből álló pincébe. Jelenleg a pincét az Abasári Olaszrizling Borbarátok Köre használja. A fő ágba fahordókban tárolják a borokat. A mellékág végében, mely jobbra található, téglából kirakott tároló, bemutató helyet alakítottak ki a helyi borászok 1-1 palack bora számára.

Összességében tehát a tájházban a helyi sajátosságokat bemutató néprajzi tárgyak, eszközök és régészeti leletek kaptak helyet. Két állandó kiállítással rendelkezik:

1. A summás-kapás család XX. század első negyedében használt eszközeinek tárgyi világa. (néprajzi kiállítás) – 116 tárgy
2. Az abasári borkultúra tárgyi eszközei (régészeti kiállítás) – 20 tárgy

A Kapásház a Tájhákszövetségnek a tagja. A múzeum szakmai felügyeletét az egri Dobó István Vármúzeum látja el. Fenntartója pedig Abasár Község Önkormányzata.

A tájház helyiségeinek mai adatai a következők:

Beépített összes alapterület: 66 m<sup>2</sup>, ebből hasznos alapterület: 48 m<sup>2</sup>. Összes helyiség száma: 3, térfogata: 106 m<sup>3</sup>, a pince alapterület: 62 m<sup>2</sup>

Az épület mechanikus és elektronikus védelemmel ellátott.

Készítette:

Hartman Györgyi (név)

*Hartman Györgyi* ..... (aláírás)

Abasár, 2014. április 28. (település, dátum)

(P. H.)

## I.

### A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Helyi Értéktár Bizottság Abasár

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Hartman Györgyi  
Levelezési cím: 3261 Abasár, Iskola út 11. Hanák Kolos Könyvtár és Közösségi Ház  
Telefonszám: 37/360-896  
E-mail cím: konyvtar@abasar.hu

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Kapásház

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

<input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság	<input type="checkbox"/> egészség és életmód	<input type="checkbox"/> épített környezet
<input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások	<input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség	<input type="checkbox"/> sport
<input type="checkbox"/> természeti környezet	<input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás	

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: 3261 Abasár, Múzeum út 15.

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési                       tájegységi                       megyei                       külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Az abasári Kapásház a hagyomány szerint több mint kétszáz éve épült a XVIII. század végén. 1981. április 2-től működik tájházként. Népi műemlék épület. Falai vályogból készültek, nyeregteteje náddal fedett. Udvari homlokzata háromtengelyes. Utcára néző homlokzatán két apró kőkeretes ablak vasráccsal. Felettük széles, zsindelyes vízvető, amelyet a mestergerenda és a falakon fekvő gerendák vége tart.

„Háromosztatú ház”. Az első helyisége a lakószoba csonkagúla alakú kemencével és sár ülőpadkával; középső a pitvar-konyha féloldalas szabadkéménnyel; a hátsó helyiség hajdan műhely volt. A ház ezen részei alkotják a helytörténeti-, régészeti-, és néprajzi kiállítótereket, ahol a hozzánk érkező látogatók megtekinthetik a táj szőlőművelését (bor, oltványkészítés) bemutató tárgyi eszközeit. A Kapásház a Tájházsövetségnek a tagja. A múzeum szakmai felügyeletét az egri Dobó István Vármúzeum látja el. Fenntartója Abasár Község Önkormányzata.

A tájház két állandó kiállítással rendelkezik:

1. A summás-kapás család XX. század első negyedében használt eszközeinek tárgyi világa. (néprajzi kiállítás) – 116 tárgy  
A bemutatott tárgyvilág a szőlőművelő kapás, valamint a summás család életmódját tükrözi.
2. Az abasári borkultúra tárgyi eszközei (régészeti kiállítás) – 20 tárgy  
A hajdani kamrában mutatjuk be vitrines formában a középkori szőlőművelő vaseszközöket, az abasári oltványkészítés folyamatát.

## 6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A közművelődési és múzeumpedagógiai tevékenységünk egyik legfontosabb helyszíne, ahol:

- Megismertetjük a helyi lakosokkal és a hozzánk látogatókkal az őseink hagyományát, értékét képviselő több száz éves épületet, annak korhű berendezési tárgyait.
- Tudatosítjuk bennük azok megőrzésének és az ismeretek átadásának kötelességét Különös tekintettel az országosan is méltán elismert abasári oltványkészítés és borkultúra hagyományára. Ezáltal egyfajta szemléletformáló feladatot is ellát
- A közösségi összetartozás erősítésének eszköze a községben működő intézményekkel, civilszervezetekkel való együttműködésben és az élményszerű programok megvalósításában. (pl. kiemelt rendezvényeink közül a Szőlő rügyfakadás ünnepe, melynek egyik helyszíne a Kapásház területe; a Katonadal- és Bordial Fesztivál kétnapos rendezvénye. Ezeket a programokat a tájház kedvezményesen illetve ingyenesen látogatható.)
- A hozzánk látogatókkal felismertessük, hogy a mai korban a múzeum már nem az „elrettetés” és a lexikális adatok halmazának átadási helyszíne, hanem élmények, személyes tapasztalatok szerzése kapcsán egyfajta szórakozva „tanulás” színtere. Az a hely, ahol legközelebb a „tanítottból” „tanító” lesz. Ne csak a hagyományos múzeumi formát lássák, legyenek részesei, átélői egy-egy rendezvénynek, eseménynek, látogatásnak.

## 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

### Könyvek:

Magyarország műemléki topográfiája  
7. kötet Heves megye műemlékei 1.  
(szerk. Dercsényi Dezső, Voit Pál)  
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 469 p.

Besztercei László: Abasár és Pálosvörösmart monográfiája  
kiadja: Faluszépítő Egyesület, Abasár, 1991. 60. p.

### Egyéb források:

Tájházak Heves megyében – Tájak-Korok-Múzeumok Kiskönyvtára 261. szám  
Kiadja a TKM Egyesület a Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága megbízásából 1986-ban

A múzeumi kiállítóhely eligazítói tábláinak feliratai.

### Internetes oldalak

(A Kapásház nem rendelkezik önálló honlappal, de a községi önkormányzat oldalán ([www.abasar.hu](http://www.abasar.hu)) megtalálható. E-mail címe: [abasar@abasar.hu](mailto:abasar@abasar.hu) Az önkormányzat fenn van a Facebook oldalán is. A tájház gondnoki teendőit a Hanák Kolos Könyvtár végzi.. E-mail üzenet is küldhető: [konyvtar@abasar.hu](mailto:konyvtar@abasar.hu) címen.)

<http://www.tajhaz.hu>

[http://www.tajhaz.hu/katalogus/tajhazak/tarsadalmi\\_agrarszegenyseg.php](http://www.tajhaz.hu/katalogus/tajhazak/tarsadalmi_agrarszegenyseg.php)

<http://abasar.hu/>

[http://abasar.hu/index.php?option=com\\_content&task=view&id=15&Itemid=38&limit=1&limitstart=7](http://abasar.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=15&Itemid=38&limit=1&limitstart=7)

<http://www.falusiturizmus.hu>

[http://www.falusiturizmus.hu/hu\\_HU/search?search\\_type=2&services\\_filters\[sr\\_name\]=&services\\_filters\[service\\_types\]=2&services\\_filters\[service\\_sub\\_types\\_st\\_id\]=16&services\\_filters\[geo\\_organizati\\_on\\_types\]=&page=2&page=4&page=3](http://www.falusiturizmus.hu/hu_HU/search?search_type=2&services_filters[sr_name]=&services_filters[service_types]=2&services_filters[service_sub_types_st_id]=16&services_filters[geo_organizati_on_types]=&page=2&page=4&page=3)

#### **Bemutatott televíziós felvételek:**

M1 Régióra c. műsora – Készítették: Mester Andrea, Pap Péter, Répás Judit

Felvétel ideje: 2009. október

ATV Hazai turizmus – Abasári barangoló (riporter: Putz Attila)

Felvétel ideje: 2011. május

„Séf a családban” c. főzőműsor (séf: Stiller Tamás, Samsung Smart Tv

helyszín: a Kapásház udvara)

Felvétel ideje: 2012. április

#### **Elhangzott rádiós riportok:**

Kossuth Rádió – 11 órás hírek előtt pár perces riport 2013. december

Szent István Rádió (Eger) – 2014. április

**8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: -**

### III. MELLÉKLETEK

#### 1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



1. Kapásház utcai front



2. Tiszta szoba



**3. Tiszta szoba csonkagúla alakú kemencével**



**4. Konyha féloldalas szabad kéménnyel**



**5. Kamra az abasári szőlészet és borászat régen használt eszközeivel**



**6. Kapásház az udvar felől**

- 2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek**
- 3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat**

## NYILATKOZAT

Alulírott Vernyihegy Livia, mint a Dél-Mátra Közhasznú Egyesület elnöke, hozzájárulok, az Egyesület tulajdonában lévő „Dél-Mátra Értékei és Kincsei” című térségi hungarikumok fotógyűjtemény közül Abasár település fotóinak az Abasári-, Térségi- és Nemzeti Értéktárban történő teljes körű felhasználásához.

Atkár Tass-puszta, 2015. március 13.

*Vernyihegy Livia*  
Vernyihegy Livia  
elnök

Dél-Mátra Közhasznú Egyesület

